

# Dark Side, Light Side

George Cables

**A** Med. Afro-Cuban / Swing ♩ = 150

N.C. (Fm<sup>7</sup>)

**B**

**C**

Ab $\Delta$  F $\Delta$  Db $\Delta$  C7sus

Gb $\Delta$ b5 Fm<sup>7</sup> N.C.

**D**

E<sup>9</sup>sus D<sup>9</sup>sus E<sup>9</sup>sus D<sup>9</sup>sus

Take Coda on repeat ⊕

Bb<sup>9</sup>sus Ab<sup>9</sup>sus Bb<sup>9</sup>sus Ab<sup>9</sup>sus Ab<sup>9</sup>sus G<sup>7</sup>alt.

⊕

Ab<sup>9</sup>sus G<sup>7</sup>alt.

D.C. for solos  
After solos, D.C. al Coda