

# Alster Fields

John Scofield

**A**  $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = \text{♩}^3$

$\text{Fm}^7$  ( $\text{Fm}^7$   $\text{Gb}^\Delta$   $\text{Fm}^7$ ) 1st solo starts here

$\text{Em}^7$  ( $\text{Fm}^7$   $\text{Em}^7$ )

$\text{D}^7\text{sus}$   $\text{C}^\Delta\#5$   $\text{B}/\text{Bb}$   $\text{A}^7\text{b}9\text{sus}$

$\text{Ab}^\Delta\#5$   $\text{G}^7\text{b}9\text{sus}$   $\text{Fm}^\Delta$   $\text{E}^7\text{alt.}$

**B**  $\text{Am}^7$   $\text{Cm}^7$   $\text{Ebm}^7$   $\text{E}^7\text{alt.}$

$\text{Am}^7$   $\text{Cm}^7$   $\text{Ebm}^7$   $\text{E}^7\text{alt.}$

$\text{Db}^7$  ad lib.

$\text{Db}^7$   $\text{G}^7\text{alt.}$   $\text{C}^7\text{b}9$   $\text{Coda}$

$\text{Fm}^7$  ( $\text{Fm}^7$   $\text{Gb}^\Delta$   $\text{Fm}^7$ )

Solo on form (AB)  
After solos, D.C. al Coda

Chords in parentheses are for head only.  
Notes in parentheses are optional.