

# ROLL CALL

♩=240

(8 Bar Latin Drum Break Art Blakey)

7 Drum

9

Melody

Rhythm Section

(Latin) Fm<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup>

13

Fm<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup>

17

2.

Fm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

22

1. 2.

Dbmaj<sup>7</sup> C7(b<sup>9</sup>) Eb<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Fm

Drum Fill

27

(Walking) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup>

31

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup> C7(b<sup>9</sup>)

Roll Call

35

Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

39

To Coda

Dbmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) To Coda Eb<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Fm

**SOLO CHANGES**

43 Fm Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup> Fm Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

47 Dbmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup> Fm /

51 Fm Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup> Fm Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

55 Dbmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup> Fm Dm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) G<sup>7</sup>

59 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> /

63 Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup>

67 Fm Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup> Fm Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

71 Dbmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup> Fm /

75

Eb<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Fm(maj<sup>7</sup>#11) Fine