

# YEMENJA

JOHN HICKS

BRIGHT JAZZ WALTZ

**(A)**  $D\Delta$   $C\Delta$

$D\Delta$   $Bb\Delta$

$Ab\Delta$   $Gb\Delta$

$F7$   $Bb7\#11$   $Gm7$

$Cm7$   $A\flat$   $D7\text{ALT.}$

**(B)**  $Gm7$   $Eb\Delta\#11$   $Gm7$   $Eb\Delta\#11$

(BASS)

$Gm7$   $Eb\Delta\#11$   $Gm7$   $Eb\Delta\#11$   $\$$

SOLO ON **(A)** **(B)**  
AFTER SOLOS, D.C. AL CODA

$Gm7$   $Eb\Delta\#11$  (VAMP TILL CUE)  $D\Delta$