

# TENOR CONCLAVE

FAST SWING ♩ = 232

HANK MOBLEY

## INTRO (STOP-TIME)

(HORNS TRADE TWOS)

## A1 (TIME)

Bb<sup>6</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

F<sub>m</sub><sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb<sub>m</sub><sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gb<sup>Δ</sup> B<sup>7</sup>

## A2

Bb<sup>6</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

F<sub>m</sub><sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb<sub>m</sub><sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bb<sup>6</sup>

## B

A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

(HORNS TRADE TWOS)

G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

**(A3)**

Bb6 Cm7 F7 Bb6 G7 Cm7 F7

Fm7 Bb7 Ebm7 Ab7 Cm7 F7 Bb6

**(C)**

F7b5

DRUMS (CYM.)

Bb6 (SOLO BREAK)

SOLO ON RHYTHM CHANGES IN B FLAT (AABA)

F7b5 Bb6