

Bass

# Estrada Seguinte

Jerry Engelbach 2008

LATIN ♩ = 160

Dm6

E♭13#11

Dm6

E♭13#11

8 1 2 3 4

Dm6

E♭13#11

Dm6

E♭13#11

8 5 6 7 8

Dm6

E♭13#11

Dm6

E♭13#11

8 9 10 11 12

Dm7

A♭7sus

8 13 14 15

Dm7

8 16 17 18

A♭7sus

A7

DΔ

8 19 20 21

B♭m7

E♭7

8 22 23 24

A♭Δ

A♭m7

D♭7

Dm13

8 25 26 27

Estrada Seguinte 2

B7

E7 $\flat$ 9

E $\flat$  $\emptyset$

A $\flat$ 7alt

8 28 29 30

D $\flat$  $\Delta$

C7alt

8 31 32 33

A7

D $\Delta$

8 34 35 36

E $\emptyset$

A7 $\sharp$ 5 $\flat$ 9

8 37 38 39 40 41

**D.S. FOR SOLOS**

Dm6

E $\flat$ 13 $\sharp$ 11

Dm6

**TAG**

8 39 40 41

E $\flat$ 13 $\sharp$ 11

Dm6

E $\flat$ 13 $\sharp$ 11

8 42 43 44

Dm6

E $\flat$ 13 $\sharp$ 11

Dm $\Delta$

8 45 46 47 48